مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

2079

الأربعاء 26 ديسمبر 2018م
18 ربيع الآخر 1440هـ
السـنـة الأربعـون

الثمن
5
دراهم

عام زايـــد

القرش الأبيض لليوم الأسود



بوستر هدية داخل العدد

السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 350 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

6 291100 750030

Certified by Blue Angel

هل تريدون الانضمام لفريق إعداد مجلة ماجد؟



كيف؟

تعالوا نستعرض **الخطوات**



1

تجدون داخل المجلة استمارة المشاركات اكتبوا مقالاً أعجبكم أو قصة قصيرة أو حكمة ألهمتكم أو نكتة أضحكتكم

2

سجلوا بياناتكم بوضوح وإن رغبتم ضعوا صوركم لننشرها لكم

3

اطووا المغلف وارسلوه لنا على العنوان التالي:

الآن

الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي
ص.ب: 3558

4

أو صوّروا الاستمارة وارسلوها لنا على البريد الإلكتروني:

Majid.Friends@admedia.ae

5

فور استلامنا مشاركتكم سنقرأها باهتمام.. ثم

تُعتمد

6



سيعمل أمهر رسامي المجلة على دعم كتاباتكم **برسوم** جميلة ومعبرة



والآن

ستُنشر مشاركتكم في مكانها المناسب ليقرأها آلاف الأصدقاء



ماجد

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA

صدر العدد الأول في 28 فبراير 1979

دولة الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444
Tel: +(971) 2 4145459
Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

التحرير
أبوظبي: 02/4455555
دبي: 04/3322221
العين: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات
أبوظبي: 02/4455555
دبي: 04/4444800
العين: 03/7551112

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:0096524746500 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: 22340400 ● مصر: مؤسسة الأهـرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغـرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالًا ● الكويت 20 دينارًا ● البحرين 26 دينارًا ● سلطنة عُمان 26 ريالًا ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهًا ● تونس 72 دينارًا ● المغرب 416 درهمًا ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولارًا ● الأردن 37 دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae

في هذا العدد:

أهمية الادخار

هل حدث مرة أن أردت الحصول على شيء ولم يكن لديك المال الكافي لشرائه؟ إذا واجهت مثل هذا الأمر فاعلم أنك تواجه حالة طارئة لم تكن مستعدًا لها، وهو ما عليك تداركه مستقبلًا. التوفير أو الادخار أهم الطرق التي تحمينا من المرور بظروف كهذه، لأننا نستطيع التصرف بمدخراتنا لسد حاجاتنا الطارئة، وتجنب سؤال الآخرين. أخبرني صديق مرة أنه تمكن من تسديد فاتورة كهرباء منزله، وتجنب قطع التيار عندما قدم ما لديه في الحصالة لأمه، خصوصًا أن والده يعمل خارج المدينة، ولم يتمكن من الحضور وقت الدفع، وعندما حضر الأب كان فخورًا جدًا بتصرف ولده وكافأه بمبلغ مضاعف لحسن تصرفه. الحالات الطارئة أمر طبيعي تصيب أيًا منا، كما أن احتياجاتنا تتزايد باستمرار، وعلينا أن نستعد لها مبكرًا، فلا نرهق أهلنا بطلبات جديدة، في حين أننا لو أحسنّا التصرف بتوفير بعض المال من مصروفنا سنتمكن من الحصول على ما نرغب بسهولة.

مع محبتي

ماجد



عام زايد

زايد

"جهاز أبوظبي للاستثمار" مشروع زايد الاقتصادي



أرسى المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه) أعمدة البنية التحتية لاقتصاد دولة الإمارات العربية المتحدة؛ فأسس جهاز أبوظبي للاستثمار عام 1976، الذي يعد من أضخم الصناديق المهمة والمؤثرة على المستوى العالمي.



محطات مهمة:

1918
ميلاد الشيخ زايد

1976
تأسيس جهاز أبوظبي للاستثمار

2007
استثمار في أضخم بنوك الولايات المتحدة الأمريكية

100 عام من المجد



نشأة المؤسسة:

يعد جهاز أبوظبي للاستثمار "أديا" مؤسسة استثمارية تابعة لحكومة أبوظبي. تأسست بهدف الاستفادة من الفائض من أموال الحكومة في المشاريع الاقتصادية على المدى الطويل، ولجهاز أبوظبي للاستثمار دور حيوي في تعزيز اقتصاد أبوظبي، واستقراره.

هل تعلم؟

- أن جهاز أبوظبي للاستثمار ثالث أكبر صندوق سيادي في العالم.
- أنه يحتل المركز الأول على المستوى العربي في قائمة الصناديق السيادية.

2004
وفاة الشيخ زايد

2010
اتفاقية مع شركة "إعمار" لإطلاق مشاريع سكنية في أبوظبي

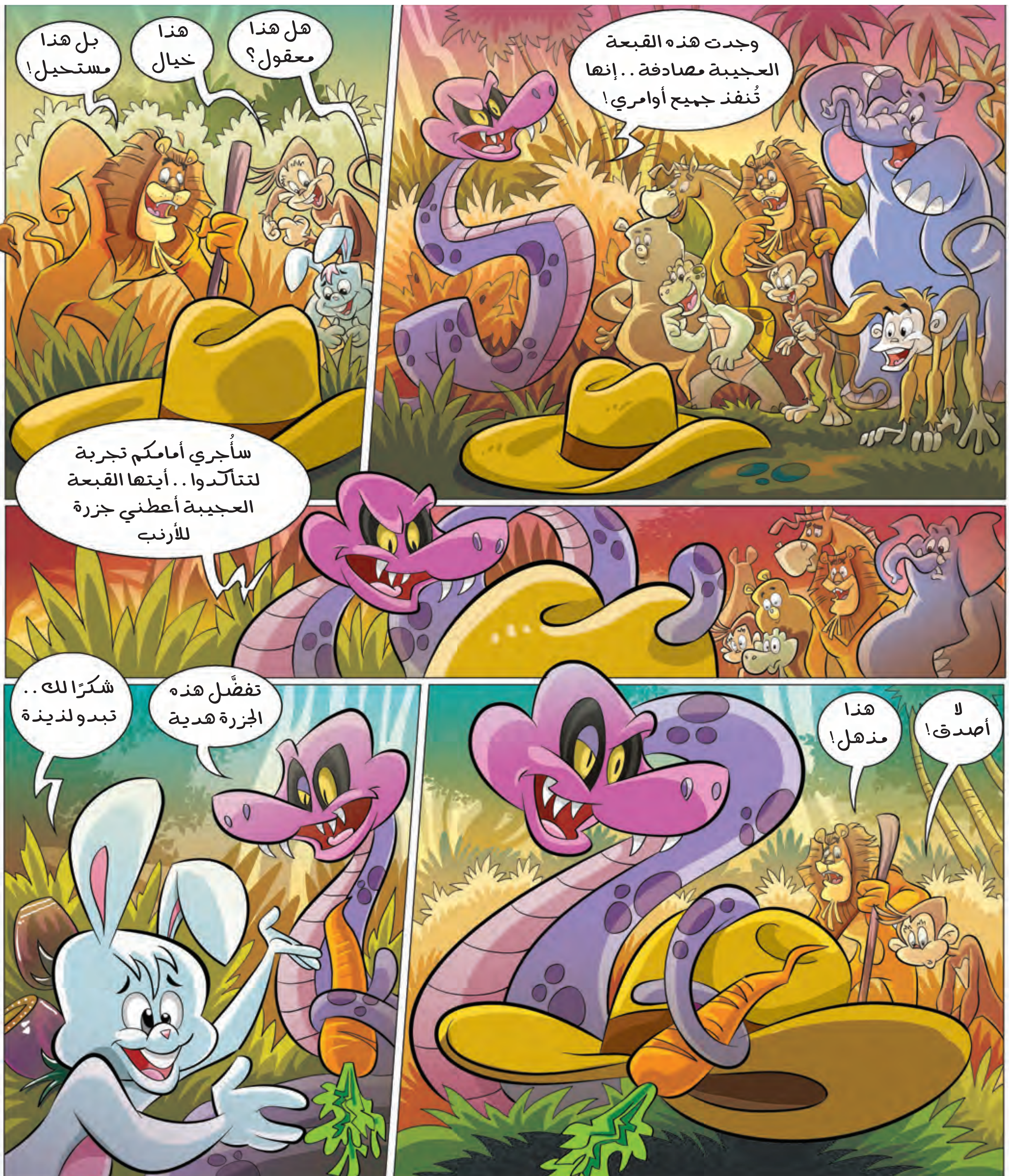
2018
المئوية

غابة الحكايات

القبعة العجيبة!

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: حجاج

مغامرات مسرحها أرض الغابة، وأبطالها سكان الغابة.. تجمع بين الفكاهة والتشويق وتبث في النفوس حب التعاون وقيمة العمل ومساعدة الآخرين، وتكون الغلبة دائمًا للخير.




أيتها القبعة العجيبة.. أخرجي سمكة للدب
سمكة!
تفضل أيها الدب الطيب.. سمكة طازجة من أجلك
شكرًا لك أيها الثعبان
الآن أعرض هذه القبعة العجيبة للبيع.. مَن يشتريها؟
أنا
بل أنا
لا.. أنا سأشتريها
أعتقد أن القرد يحتاج موزًا ليتأكد من قدرات القبعة العجيبة
تفضَّل.. هذه الموزة من أجلك أيها القرد
القبعات لا تُخرج الجزر ولا الموز ولا السمك.. أعتقد أن هذه خدعة منك أنت والثعلب
الثعلب! وأين هو الثعلب؟
إنه في حفرة أسفل القبعة يناولك الموز والجزر والسمك لتخدع حيوانات الغابة
أيها المحتالان ألقوا القبض على الثعبان والثعلب

تمت

10 حقائق



إعداد: لبيب خيرالله

1



الأوعية الدموية في جسم الإنسان يصل طولها الإجمالي إلى 96 ألف كيلومتر!

2

يوجد 17 نوعًا من طيور البطريق، أسرعها في السباحة بطريق «غنتو»، الذي يستوطن جزر ساوث جورجيا وفوكلاند وكرجلن في المنطقة القطبية الجنوبية، إذ تصل سرعته إلى 40 كيلومترًا في الساعة.



3

أكثر منصات المشاهدة ارتفاعًا بين ناطحات السحاب في العالم، توجد على ارتفاع 583 مترًا، وتقع في برج شنغهاي في الصين، ثاني أعلى أبراج العالم بعد برج خليفة في دبي.



4

علَم باراغواي هو العلَم الوحيد في العالم الذي له وجهان مختلفان، من حيث الشعار في الوسط.



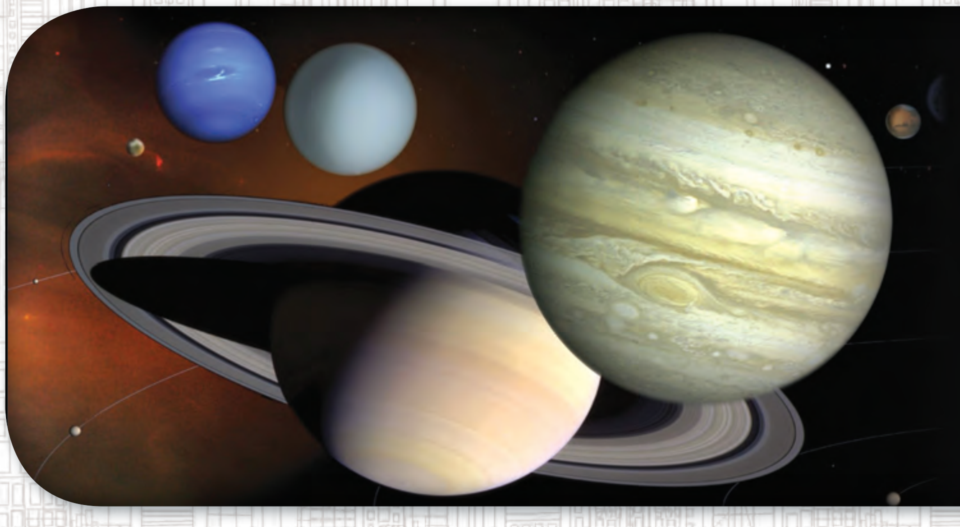
5

حفل توزيع جوائز "نوبل" تشهده سنويًا العاصمتان ستوكهولم وأوسلو في 10 ديسمبر، وهو اليوم الذي يصادف ذكرى وفاة مؤسسها ألفريد نوبل في عام 1896.



6

أسرع كواكب نظامنا الشمسي "المشتري" العملاق، إذ يكمل دورته حول نفسه خلال أقل من 10 ساعات.



7

80% من أنواع الورد موطنها الأصلي قارة آسيا.



8

عملة «النسر المزدوج»، التي أُصدرت عام 1849، تُعد الأغلى والأهم في التاريخ الأميركي نظرًا لأنه لا يوجد منها سوى نسخة واحدة فقط، معروضة في متحف تعليمي، وتقدر قيمتها بـ 20 مليون دولار.



9

ظهرت «البيتكوين»، أوّل عملة افتراضية في العالم عام 2009، على يد شخص مجهول أطلق على نفسه اسم «ساتوشي ناكاموتو». وتعد ألمانيا الدولة الوحيدة التي اعترفت رسميًا بأن «البيتكوين» نوع من النقود الإلكترونية.



10

الصين أول بلد طبع العملة الورقية بين عامي 618 و907. ولم تصل النقود الورقية إلى أوروبا سوى في القرن الرابع عشر. وفي عام 1660 أصدرت أميركا أولى عملاتها الورقية.

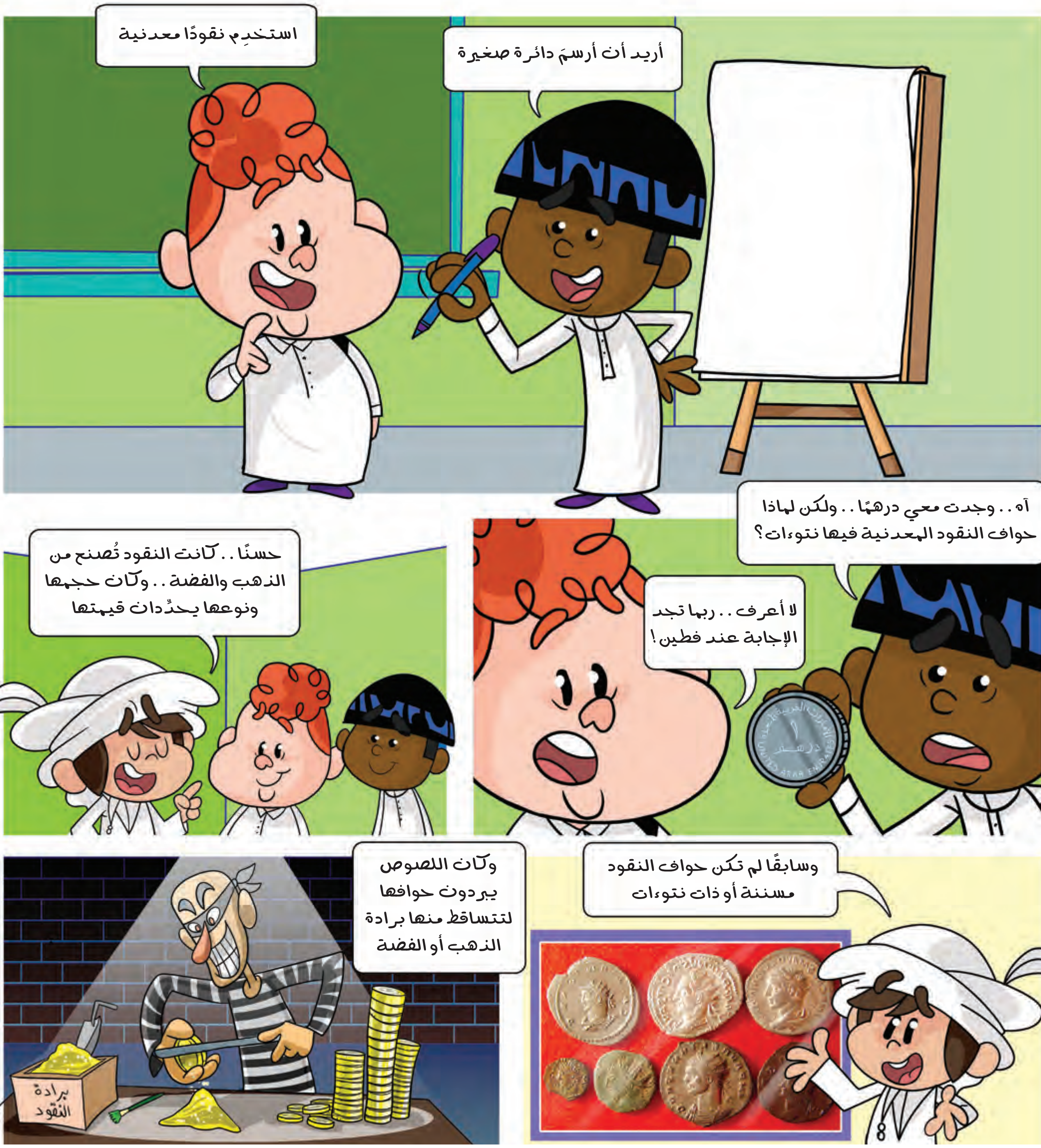




نتوءات غريبة!

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **مصطفى برشومي**

فطين طفل مُحب للمعرفة، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطِّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.





فيجمعونها ويبيعونها ..
ومع تكرار برد النقود قل وزنها
وصغر حجمها
إنهما غير متساويتين!
50
50
وفي العام 1792 صدر قانون العملات
الأميركي لوضع قواعد التعامل بالنقود
ومحاربة الغش فيها
ستكون العقوبة رادعة
لكل مَن يحاول الغش
ولمنع العبث بالنقود المعدنية
تمّ سَكُّها مسننة الحواف
أنا لا أقبل هذه
العملة .. إنها
تالفة الأطراف ..
أنت محتال!
جلوب!
النقود الحالية ليست
من الذهب والفضة .. ومع ذلك
لا تزال النتوءات موجودة!
هو تقليد استمر
منذ ذلك الزمن ..
ولهذه النتوءات فوائد
أخرى
فهي تجعل تزييف
العملات معقدًا ..
كما تساعد ضعاف
النظر وفاقديه على
تمييز العملات من
ملمسها
كان سؤالك رائعًا
يا صديقي .. فالملاحظة
الدقيقة تقود إلى السؤال ..
والسؤال يجعلنا نبحث
عن الإجابة
والإجابة عند
فطين .. هاهاها

تمت

ماجد حول العالم

إعداد: لبيب خيرالله

على خطى السندباد وابن بطوطة يجول ماجد العالم.. وفي كل أسبوع يحط رحالهُ في بلد ما، ويشاركهم معلوماته عنه.



ناميبيا

دولة في جنوب غرب أفريقيا، تحدُّها زامبيا وأنجولا شمالًا. بوتسوانا شرقًا. جنوب أفريقيا جنوبًا وشرقًا.

استمدت البلاد اسمها من صحراء ناميبيا، إحدى أقدم صحاري الأرض، والتي تضم أكثر الكثبان الرملية ارتفاعًا.

طبيعة أرضها الجافة تجعلها ثاني أقل دول العالم كثافةً سكانية بعد منغوليا.

كانت مستعمرة ألمانية بين عامَي 1884 و1915. وعندما أصبحت تحت هيمنة نظام جنوب أفريقيا عُرفت باسم "جنوب غرب أفريقيا".

خاضت حرب تحرير ضد جنوب أفريقيا حتى انتزعت استقلالها في 21 مارس 1990.

يطل ساحلها غربًا على المحيط الأطلنطي بطول 1572 كيلومترًا.

المساحة: 825,615 كيلومترًا مربعًا

عدد السكان: مليونان و600 ألف نسمة





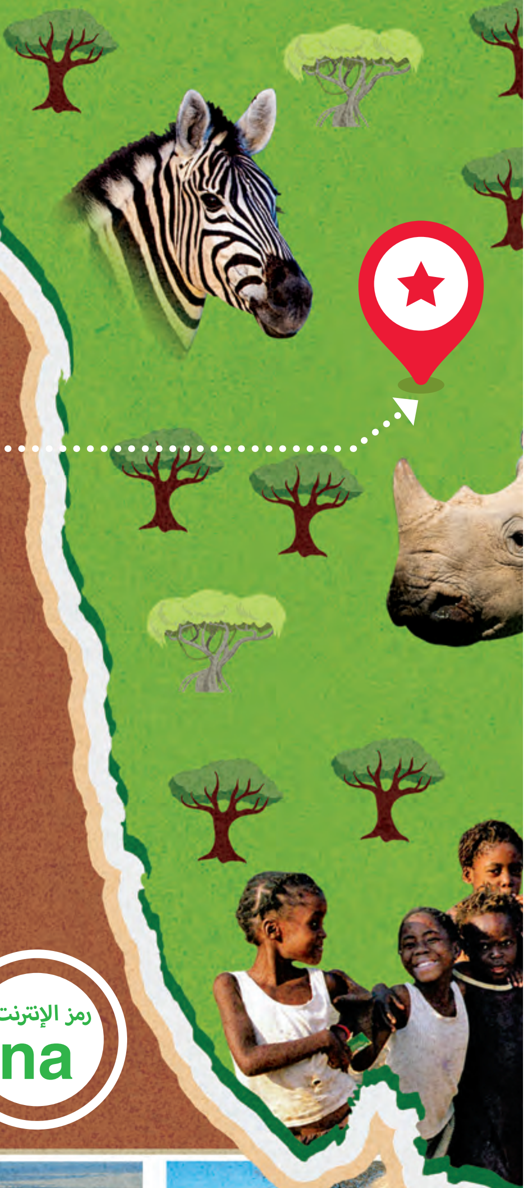
ناميبيا
NAMIBIA





شعار الدولة





العملة المتداولة:
دولار ناميبيا وراند جنوب أفريقيا.



العاصمة وكبرى المدن:
"وندهوك"
(ترتفع 1655 مترًا فوق مستوى سطح البحر).

«والفيس باي»
ثاني مدن البلاد وميناؤها الوحيد.

حديقة «إتوشا» الوطنية في شمال غرب البلاد تغطي مساحة 22 ألفًا و270 كيلومترًا مربعًا، وهي موطن ومحمية لمئات من أنواع الحيوانات والطيور والزواحف.

اللغة الرسمية: **الإنجليزية** (بالإضافة إلى الأفريكانية والألمانية واللهجات المحلية).

رمز الإنترنت: **na**

أعلى نقطة:
كونجستاين في جبل براندبرج (**2573** مترًا).

موقع «توايفلفونتين» برسومه البدائية القديمة المنقوشة على الصخور مسجَّل على قائمة اليونسكو للتراث العالمي.



غنية بخامات اليورانيوم، بالإضافة إلى استخراج الماس والذهب والرصاص. كما يسهم القطاع السياحي في النمو الاقتصادي.

شاركت للمرة الأولى في الألعاب الأولمبية في دورة برشلونة عام 1992، وفي رصيدها 4 ميداليات فضية.







وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، وتجمعه مواقف طريفة للغاية مع ببغائه الناطق بغبغان الذي يكشف بذكائه مخترعات صاحبه الفاشلة

وهمان وبغبغان

مصابيح موفّرة!

سيناريو: **عمرو حسني**
رسوم: **عمرو طلعت**




نوصل هذا السلك بالثرية بدلاً من السلك القديم الذي يغذيها من الحائط!
!!!
لا أفهم شيئًا!
تعال معي وسترى
الآن اقتربت لحظة الاستنارة!
سترك يا رب!
تم تنفيذ الاختراع بنجاح
لكن هذه تعتبر سرقة لتيار كهربائي يضيء مصابيحك بينما تدفع المدينة ثمنه!
لهذا قلت إنها ستوفر نفقاتي ولم أقل إنها لن تكلّف غيري!
وبعد قليل
ونحن سنوفّر عليك كل المصاريف.. عندما تحل ضيفًا على السجن
جزاء عادل..
ها
هاهاها
الشرطة

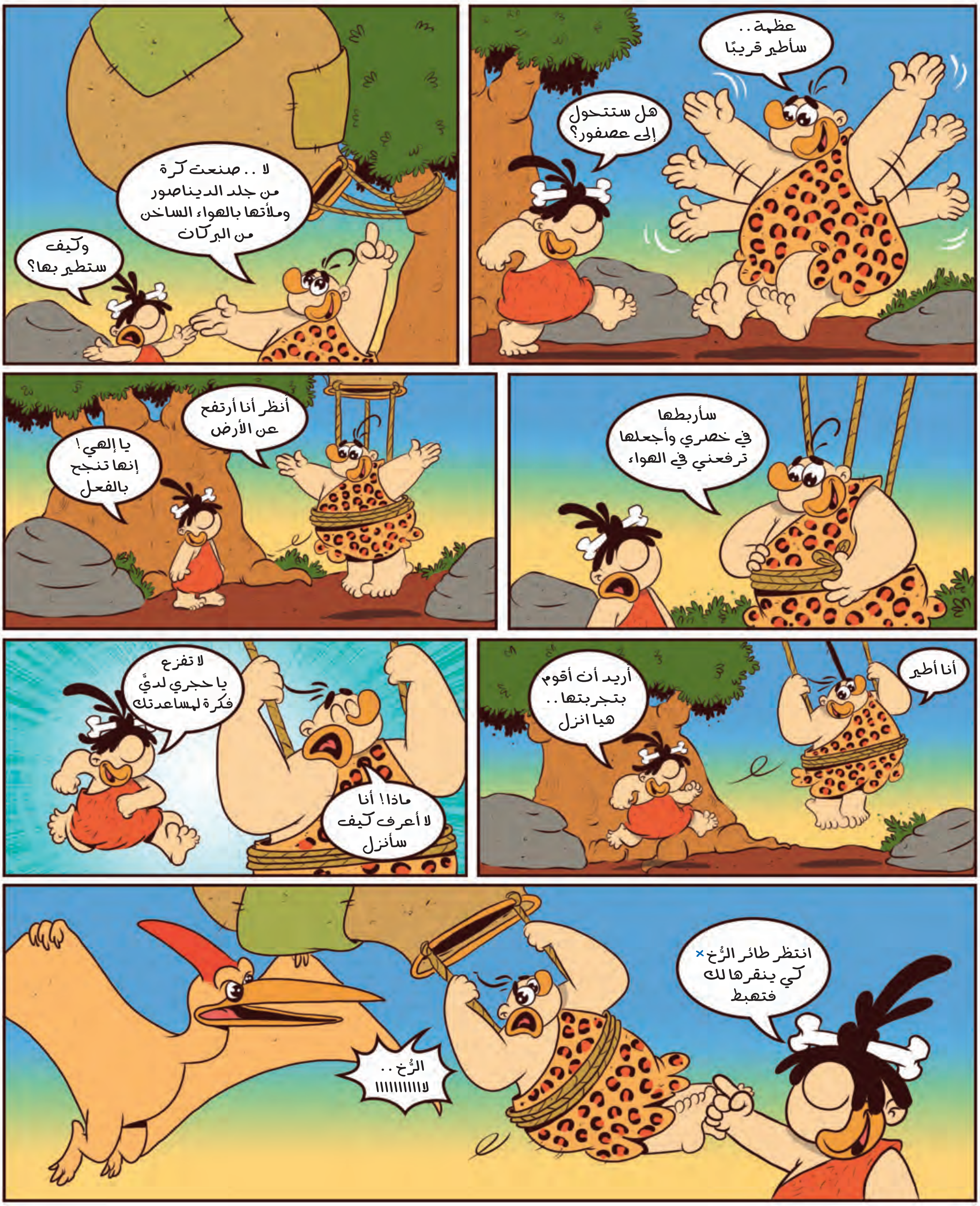
تمت

حجري وعظمة

حجري وصديقه الطيِّب عظمة شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائمًا في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالبًا بكوارث!

البالون

سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **محمد الهجرسي**



* الرُّخّ طائر أسطوري هائل الحجم، ذُكر في كتاب "ألف ليلة وليلة". كما ذكر في رحلة ابن بطوطة.

تمت

ارسم ولوّن

الادخار في الصغر نجاح في الكبر



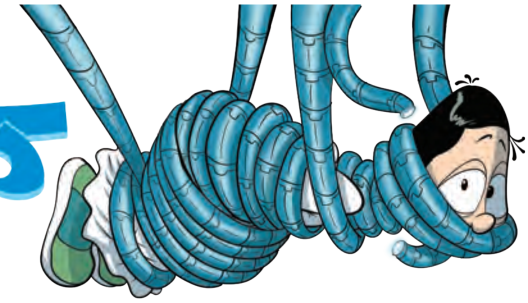


شاركونا رسوماتكم

هواياتكم تستحق النشر على صفحاتنا

كسلان جدًا

فضائي رغم أنفه!

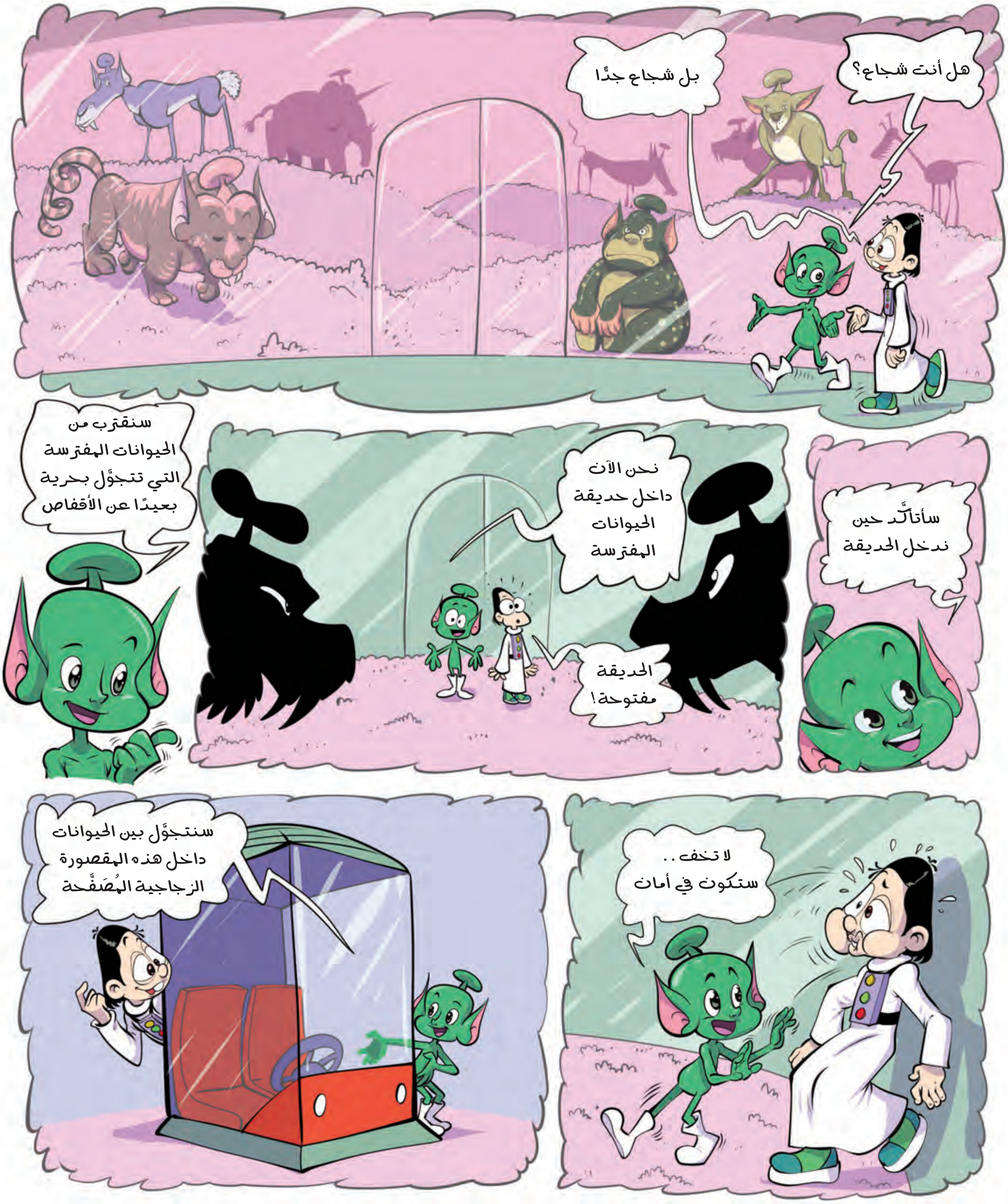


هجوم الأسد

مغامرة مدهشة غير مسبوقة يعيشها كسلان جداً.. فقد اختطفه طبق طائر.. هل سيعود بسلام ومتى؟مَن يدري؟

سيناريو: **أحمد عمر** رسوم: **خالد عبدالعزيز**

ملخص ما سبق: يواصل كسلان جدًا رحلته فوق الكوكب.. بعد أن أمضى وقتًا ممتعًا في مدرسة للأطفال.




لا أُصدِّق ما أرى! أتجوَّل بين حيوانات مفترسة!
كنتُ أودُّ التقاط صور لي بين هذه الحيوانات
لا تقلق .. يتم حاليًا تصويرنا بكاميرات خاصة وستتسلَّم فيلمًا تسجيليًا لرحلتك هذه
سنتَّجه إلى أطراف الحديقة لنشاهد الحيوانات المهددة بالانقراض
مثل الفيل الآسيوي ووحيد القرن الأسود ونمر آمور وغيرها
وكأني أعيشُ في عصور ما قبل التاريخ
الأسد يهاجمنا
لا تخف .. إنه يُرحِّب بنا
أرجوك دعنا نغادر الحديقة قبل أن يُرحب بنا وحش آخر
هاهاها

النور ينتظرك (الجزء الثاني)

تأليف: **د.شما بنت محمد بن خالد آل نهيان**
رسوم: **عائشة حسن الهاشمي**

ملخص الجزء الأول:

وجد الأصدقاء الثلاثة خريطة كنز، وفي طريقهم للبحث عنه التقوا بصياد عجوز قدّم لحمد مفتاحًا، ودعاه للاحتفاظ به لحين الحاجة.

انطلق الأصدقاء بعد أن أدوا صلاة الفجر بالمسجد، يسترشدون بالخريطة التي بين أيديهم حتى وصلوا إلى مفترق طريق مشقوق بالجبل.

توقف أحمد قائلًا: هذان طريقان، والخريطة بها طريق واحد! ترجلوا عن دراجاتهم، وأمسكوا الخريطة. وجدوا أن الطريق المرسوم فيها، وكأنه قد سُدّ بالأحجار الضخمة، ولكن هناك طريقين يتفرعان في الجبل غير مرسومين بالخريطة.

سيف محتارًا: ماذا نفعل الآن؟

حمد: نتسلق هذه الحجارة، ونترك الدراجات هنا.

قال أحمد: إن تسلق هذه الحجارة خطر يا حمد، أنا لدي فكرة، سأذهب أنا من طريق وأنت وسيف تذهبان من الطريق الآخر، حتمًا سيصل أحدنا إلى الكنز، ونلتقي هنا بعد ثلاث ساعات ما رأيكما؟

بدت الحيرة عليهما، فقال سيف: لا يجب أن تذهب وحدك يا أحمد، نذهب جميعًا من الطريق الأول، ونعود لنذهب من الطريق الآخر، إن لم نجد شيئًا.

قال أحمد بلهجة حازمة: هذا مضيعة للوقت يا سيف، ما رأيك يا حمد؟

بدا حمد مترددًا قليلًا، ولكنه قال: اتفق معك يا أحمد، هيا بنا يا سيف، ولنلتقي هنا بعد ثلاث ساعات. وانطلق كل منهم في طريقه.

الشمس تزداد حرارتها، وتنهمر على جباههم حبات العرق.

كان أحمد يسير بسرعة كبيرة، وكان معه نسخة من الخريطة، شعر بأنه يقترب من المكان المحدد للكنز، بدأ الطريق يضيق قليلًا، كلما تقدم فيه حتى وصل إلى فتحة صغيرة يكاد يمر منها شخص واحد، ولا يمكن أن تمر منها الدراجة.

نظر إلى الساعة فوجد أنه لم يمر إلا ساعة ونصف، فقرر أن يكمل طريقه، وترك الدراجة خلفه عند الفتحة، ليجد نفسه في طريق كبير واسع، في نهايته جبل يبدو أنه الجبل الذي في الخريطة.

فجأة سمع أصوات أرجل تدب على التراب فخاف، التفت خلفه، فإذا بهما حمد وسيف يخرجان من فتحة صغيرة تجاور الفتحة التي خرج منها، فهللوا جميعًا وتعانقوا.

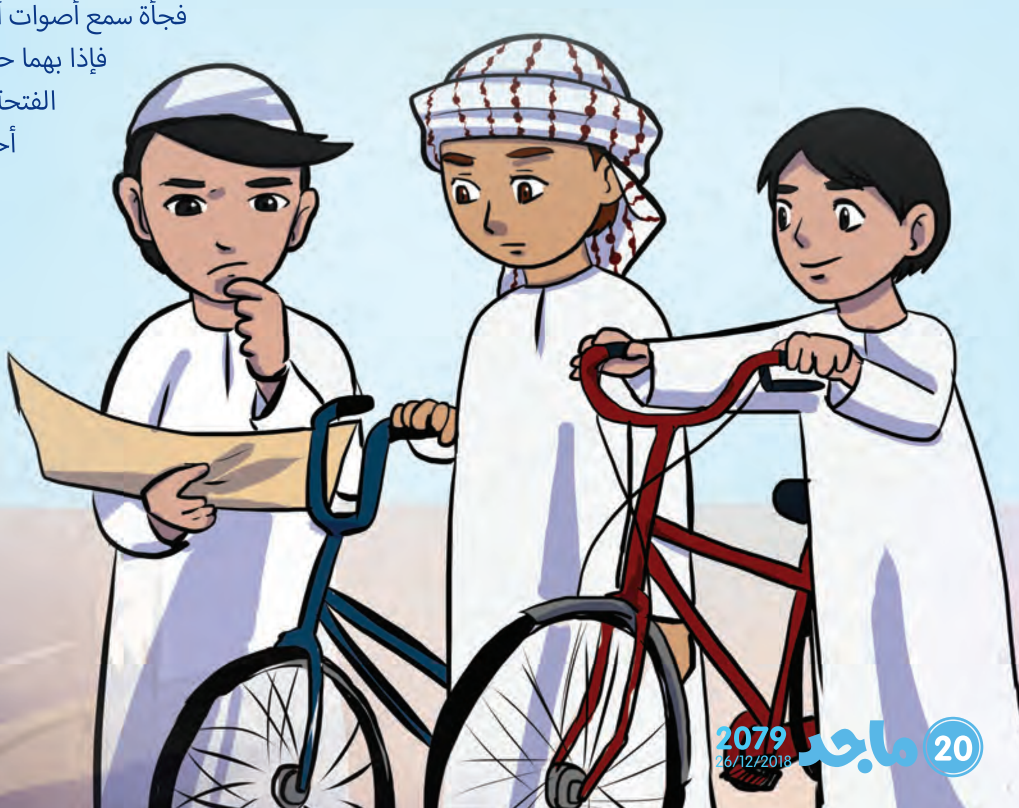
أحمد: الحمد لله أننا اجتمعنا ثانية.

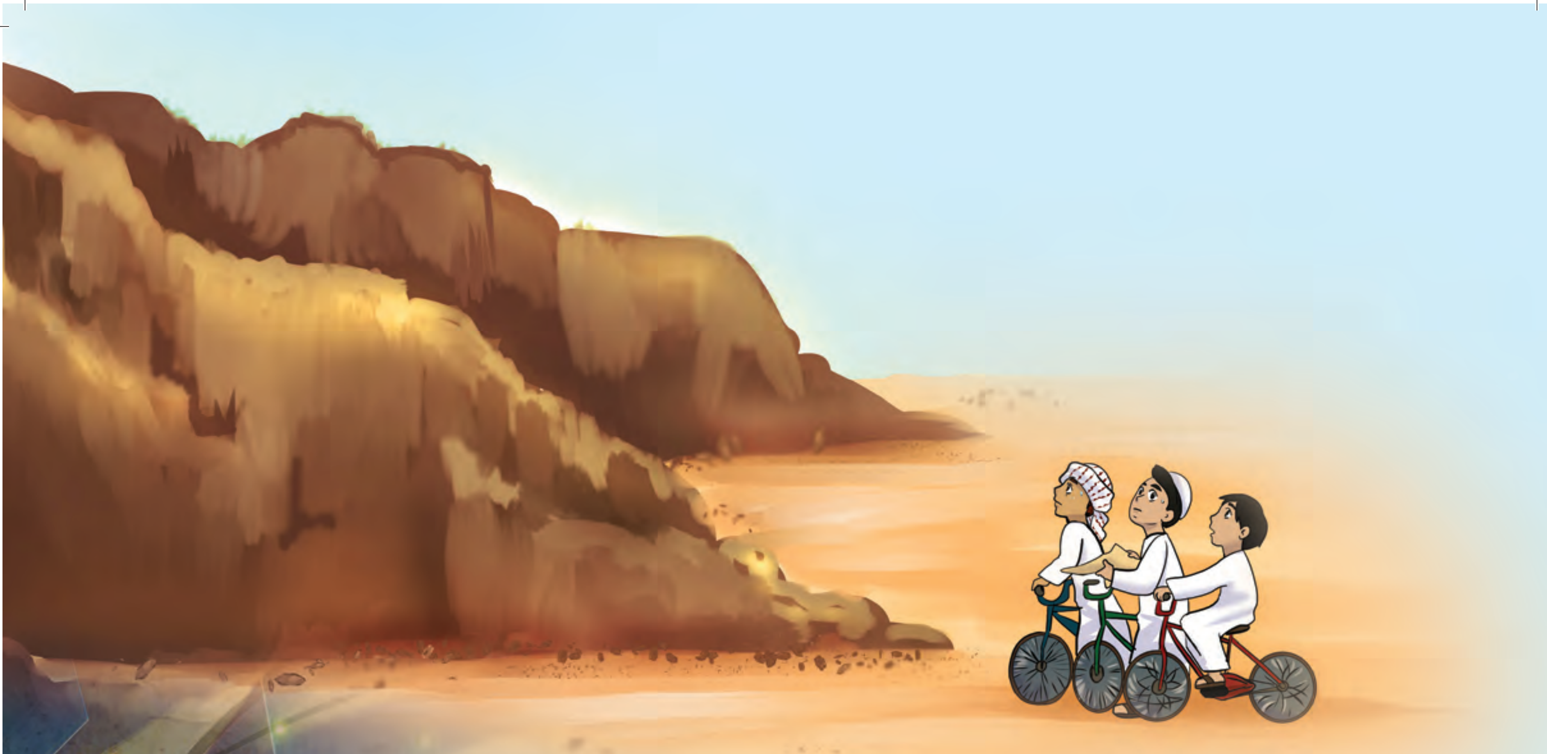
حمد: الحمد لله يا صديقي، ماذا سنفعل الآن؟

أشار سيف ناحية الجبل، وقال لهما: هذا الجبل هو الجبل المرسوم بالخريطة.

عاجلهم حمد متحمسًا: إذن هيا بنا إلى الجبل قبل أن يحل المساء.

انطلقوا مهرولين في اتجاه الجبل، وحين وصلوا إليه، وجدوا كهفًا صغيرًا في منتصفه، وكان لابد من التسلق للوصول إليه.





قال سيف: أنا تعبت.

قال أحمد وهو يمسك بيده: هيا أيها الكسول إلى الكهف.

كان الكهف مظلمًا إلا من بقعة نور متسللة من فتحة في جداره تضيء شيئًا يشبه الصندوق.

قال حمد فرحًا: الكنز.. الكنز!

تقدموا إلى الكهف وعيونهم مسلطة على الصندوق.

مد أحمد يده ليفتح الصندوق، وهو يقول: بسم الله الرحمن الرحيم.. لم يفتح الصندوق!

قال سيف: يبدو أنه مغلق بمفتاح.

ساعتها تذكر حمد المفتاح، الذي أعطاه إياه الصياد العجوز، فأسرع وأخرجه من جيبه.

حين فتح الصندوق ملأت عيونهم الدهشة! وجدوا كتابًا في الصندوق.

قال أحمد مندهشًا وهو يمسك به: إنه كتاب!

سيف قال مستهجنًا: بعد كل هذا التعب في النهاية نجد كتابًا!

تناول حمد الكتاب من يد أحمد ليقرأ العنوان: «حياة المعرفة».

حينها سمع صوتًا يأتي من باب الكهف.

امتلأوا رعبًا، تحرك مصدر الصوت فبدأت تتضح صورته،

ليجد أنه الصياد العجوز مبتسمًا.

قال بعد أن دنا منهم: الكتاب هو الكنز الحقيقي يا أبنائي، فالمعرفة تصنع لكم العقل. هو لكم.. تعلموا منه. اقرأوه جيدًا.. ستحصلون على نصيبكم من الكنز الحقيقي، الذي يفوز الجميع به كله، لا مقسمًا.. إنها المعرفة!

تمت





النوم وقت العاصفة



سيناريو: فرج الظفيري رسوم: طاهر رشدي

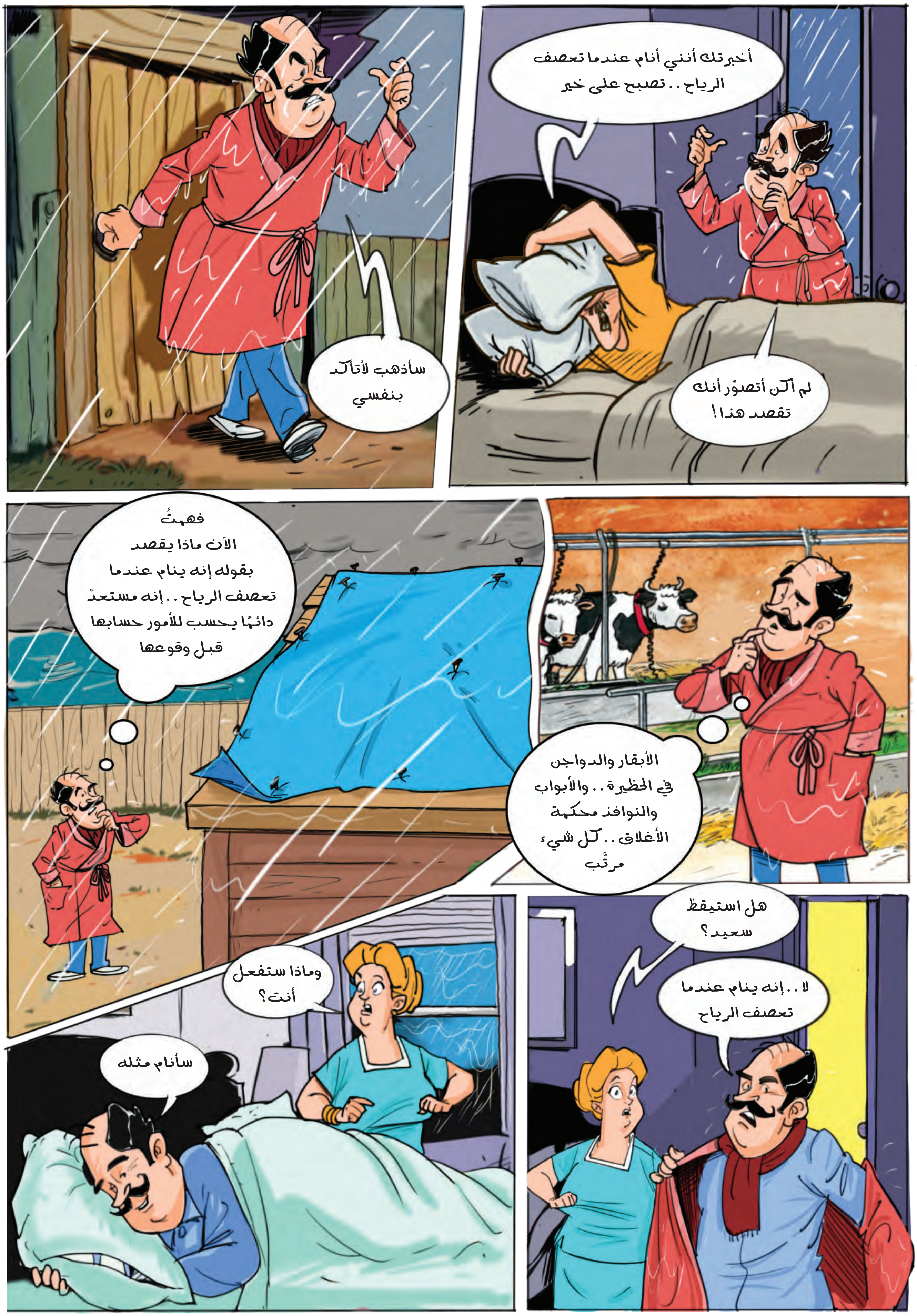




أنا العامل سعيد .. وأسأل عن السيد فوزي؟
إذا كنت تسأل بخصوص المزرعة .. فها هي أمامك
وأنا موافق على العمل
إنه نحيف وقصير .. أخشى ألا يقدر على العمل في المزرعة؟ لكنني محتاج إلى عامل
هل تعلم أن العواصف تهب كثيرًا في هذه المنطقة؟
نعم أعرف ذلك
وأعرف شيئًا آخر .. أنني الرجل الذي ينام عندما تعصف الرياح
ماذا يقصد؟ لا يهم .. لا يهم .. المهم أنه وافق على العمل .. وإن لم يعجبني أطرده
سأريك المزرعة والحظيرة والأبقار والدواجن .. وكذلك غرفتك الخاصة
في اليوم التالي ..
إنه يعمل منذ الفجر



يجب أن أصلح كل ما يحتاج إلى إصلاح
سيد فوزي .. أحتاج بعض الأدوات لإصلاح المزرعة
سجّل ما تحتاجه .. وسأحضره لك
ومرت الأيام ..
إنه يعمل بإخلاص وكأنها مزرعته .. ويطلب أشياء لم أنتبه إلى أهمية وجودها في المزرعة
أرى أنك وُفِّقتَ في هذا العامل
الحمد لله
وذات ليلة ..
إنها بداية العاصفة .. لا أرى سعيدًا في المزرعة
إلى أين تذهب؟
سأذهب لأوقظه .. ربما يكون نومه ثقيلاً
يا سعيد .. يا سعيد
ماذا هناك يا سيد فوزي؟
اخرج إلى المزرعة .. وتأكد من حالة الأبقار والدواجن .. ربما تطايرت ألواح الحظيرة
هه .. ولماذا! أليس هذا عملك؟
آسف .. لن أخرج


أخبرتك أنني أنام عندما تعصف الرياح .. تصبح على خير
لم أكن أتصوّر أنك تقصد هذا!
سأذهب لأتأكد بنفسي
الأبقار والدواجن في الحظيرة .. والأبواب والنوافذ محكمة الأغلاق .. كل شيء مرتَّب
فهمتُ الآن ماذا يقصد بقوله إنه ينام عندما تعصف الرياح .. إنه مستعدّ دائمًا يحسب للأمور حسابها قبل وقوعها
هل استيقظ سعيد؟
لا .. إنه ينام عندما تعصف الرياح
وماذا ستفعل أنت؟
سأنام مثله

تمت



نصائح زكية الذكية

لأنكم أحبائي أزوركم وأجلس معكم، وأخاطبكم من قلبي.. أحدِّثكم عن عادات طيِّبة ومفيدة أتمنى أن تحافظوا عليها لتصبح جزءًا من شخصيتكم.

إعداد: مسعود الحوسني رسوم: محمد عبدالهادي

الادخار

المال نعمة، فهو أداة مهمة لتوفير حياة كريمة لنا. ولذا علينا أن نعي أهميته ونجيد استخدامه بشكل مناسب، عبر تحديد أهداف معينة ننفقه عليها، ولتحقيق ذلك علينا أولاً أن نحرص على ادخار بعض من مصروفنا. تعالوا أصدقائي أعرفكم على طريقتي في الادخار.



اضع ملصقاً على الحصالة، وأكتب عليه الحاجة التي أود شراءها أو صورتها كي لا أنسى لماذا ادخر، ولأبقى متحمسة.





أكتب قائمة بالأشياء التي احتاجها ويتطلب شراؤها مبلغًا ماليًا بسيطًا، مثل الذهاب إلى حديقة الألعاب أو السينما في نهاية الأسبوع. ويمكن استخدام حصالة قابلة للفتح لذلك.

أخبر والديّ برغبتي في شراء حاجة ما كدراجة هوائية أو جهاز لوحي (آيباد)، كي يساعداني في شراء حصالة مناسبة للبدء في الادخار.

أبدأ بتقسيم مصروفي اليومي على حسب الحاجات، مثال: جزء للطعام والحلوى، وجزء لمدخراتي.



أستذكر جهد أمي وأبي لتربيتي والاهتمام بي، وأخصص جزءًا من مدخراتي لشراء هدية بسيطة تسعدهم.



في شهر رمضان المبارك أنتهز الفرصة لمضاعفة المبلغ المدَّخر، لأنني لا أستخدمه خلال الصيام.



أتذكر دائمًا أن تحقيق الأهداف يحتاج إلى صبر، وأن الثروة الكبيرة هي مجموع مبالغ صغيرة.



أتذكر باستمرار أن هناك أطفالًا في هذا العالم يحتاجون إلى المساعدة، وسيكون رائعا أن أخصص لهم مبلغًا ولو كان بسيطًا.

أضع نفسي في تحدٍ لجمع مبلغ معين في فترة محددة.



سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **يمنى مصطفى**

عفركوش وفرتكوش عفريتان صغيران يسكنان المصباح العجيب، ويحققان الأمنيات لمَن يجده.. ولكن بسذاجة تضع الجميع في مواقف غاية في الطرافة.

صيد سهل جدًا






سأقوم بعمل
مناورة "الشقلباظ
عندما باظ"
هذا خطير
جدًا!
سأنطلق بأقصى
سرعة وأدور
بالبساط
عااااااااا
تمسك جيدًا
يا سيد جعفر
الشراشيب الخلفية
للبساط تعطلت..
سيبتلعنا الإعصار
عاااااا
ماذا نفعل الآن؟
نحن في مركز
الإعصار
سنطفو في الهواء
ونترك البساط يدور
تحتنا حتى يهدأ
الإعصار
فكرة
ذكية!
أتمنى أن..
عاااااااا
إنه يتمنى أن عاااا
تبدو أمنية غريبة
لنستغل الوقت
ونحقق لجعفر
أمنيته.. ولكن..
أين هو؟
عندما يهدأ الإعصار
ويهبط سنبحث عن
معنى هذه الأمنية
ونحققها له
تمت

المدَّخر الصغير

يكتبها: حمدي هاشم حسانين يرسمها: عمار خطاب

اعتاد تامر كلما حصل على مصروفه أن يسرع إلى حجرته، ويضع نصفه في الحصالة، ثم يسرع ليشتري الحلوى بنصف مصروفه الآخر.

إخوة تامر يسخرون منه دومًا، سلوى تقول ضاحكة: أنت تحرم نفسك من الاستمتاع بأشياء كثيرة.

ويقول محمود: تظل تدخر وتدخر لماذا؟ تمتع مثلنا يا صغير.

ويقول له راشد: المهم ألا تطلب مني تذوق ما أشتريه من حلوى غالية ما دمت تود الادخار.

وهنا يرد تامر بأدب: لا تقلقوا.. فأنا أشتري حلوى مثلكم وأستمتع مثلكم.. ولكنني لا أسرف فأشتري بمصروفي كله.

مرت الأيام والشهور وتامر يصرف نصف مصروفه، ويدخر النصف الآخر، وما أن أقبل الشتاء وسرت البرودة في الأوصال حتى أسرع تامر لوالده قائلًا:

أبي.. هل ستشتري للفقراء بعض الأغطية الثقيلة كالعام الماضي؟

أجابه والده: بالطبع يا تامر.. سأشتري بعضًا منها، وأذهب سرًا لزيارة أسر محتاجة لأهديها لها.

وهنا ابتسم تامر قائلًا: هل تسمح لي بأن أشاركك هذا الثواب.. لقد ادخرت من مصروفي ما يكفي لشراء بطانية لأسرة فقيرة تقيهم برد الشتاء القارص.

وأمام أعين إخوته فتح حصالته التي ظل يدخر فيها شهورًا، وبدأ يحصي ما بها من دراهم، ثم قدمها لوالده وحينما عرفوا الأمر تيقنوا أن أخاهم الأصغر تامر لقنهم درسًا جديدًا.. درسًا في الادخار والرحمة أيضًا.

تمت



بيت الجدَّة

سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **أيمن القاضي**



الجدَّة ترحِّب بكم في بيتها الريفي القديم. إنها مشغولة دائمًا بهواياتها في غزل الصوف، وتربية الحيوانات والطيور الأليفة في حديقتها الجميلة.



تمت

تسالي

اثنان من هذه المقاطع لا ينتميان إلى المشهد الرئيس.. هل يمكننا إيجادهما؟





حل تسالي العدد السابق

2078

10 اختلافات

أمامنا مشهدان شبه متطابقين ولكن
هناك 10 اختلافات بينهما، هل نستطيع
اكتشافها في خمس دقائق فقط؟






إذا استطعنا الخروج من
المتاهة الأولى، فهل يمكننا
تجاوُز المتاهة الثانية
للوصول إلى الكنز في الأعلى؟
الكنز المفقود

ظل واحد فقط!

ظل واحد فقط من الظلال التي أمامنا يتطابق تمامًا مع الرسم الخاص به في المشهد، هل نستطيع تحديده في أقل من خمس دقائق؟





الأجزاء الصحيحة



10 فقط من الأجزاء المبعثرة تتبع فعلًا لهيكل الروبوت، هل نستطيع التعرّف عليها لإجراء الصيانة اللازمة للروبوت المعطَّل؟

حلول العدد 2078



أبو الظرفاء

عملات صغيرة

سيناريو: محمد المنسي رسوم: أحمد تيسير




لا يطاوعني قلبي على التخلص من الحصالة
سأضحي بها هذه العملات الصغيرة
ماذا نفعل ياطفيل؟ المنافسة في ازدياد .. محال كثيرة تبيع بأسعار أرخص منا
يجب أن نشتري أرخص .. ونبيع أرخص
تأمل هذه القطعة .. رخيصة جدًا
أجل .. ولكن خامتها ليست جيدة
الزبون لن يهتم مادام السعر رخيصًا
لنعقد الصفقة إذن
ماذا حدث يا أبي؟ لماذا أيقظتني؟
هناك أمر مهم أريد أن أخبرك به
خسرت تجارتي .. وتورطت في صفقة أقمشة رديئة جعلت الناس يمتنعون عن الشراء مني
كان يجب ألا تغش الزبائن يا أبي
تعلمت درسًا قاسيًا ولكن بعد أن خسرت كل دنانيري
أنا سأعوضك
الدراهم تصنع الدنانير .. والدرهم الأبيض ينفع في اليوم الأسود
يا إلهي .. لقد أصبحت حكيمًا يا ولدي

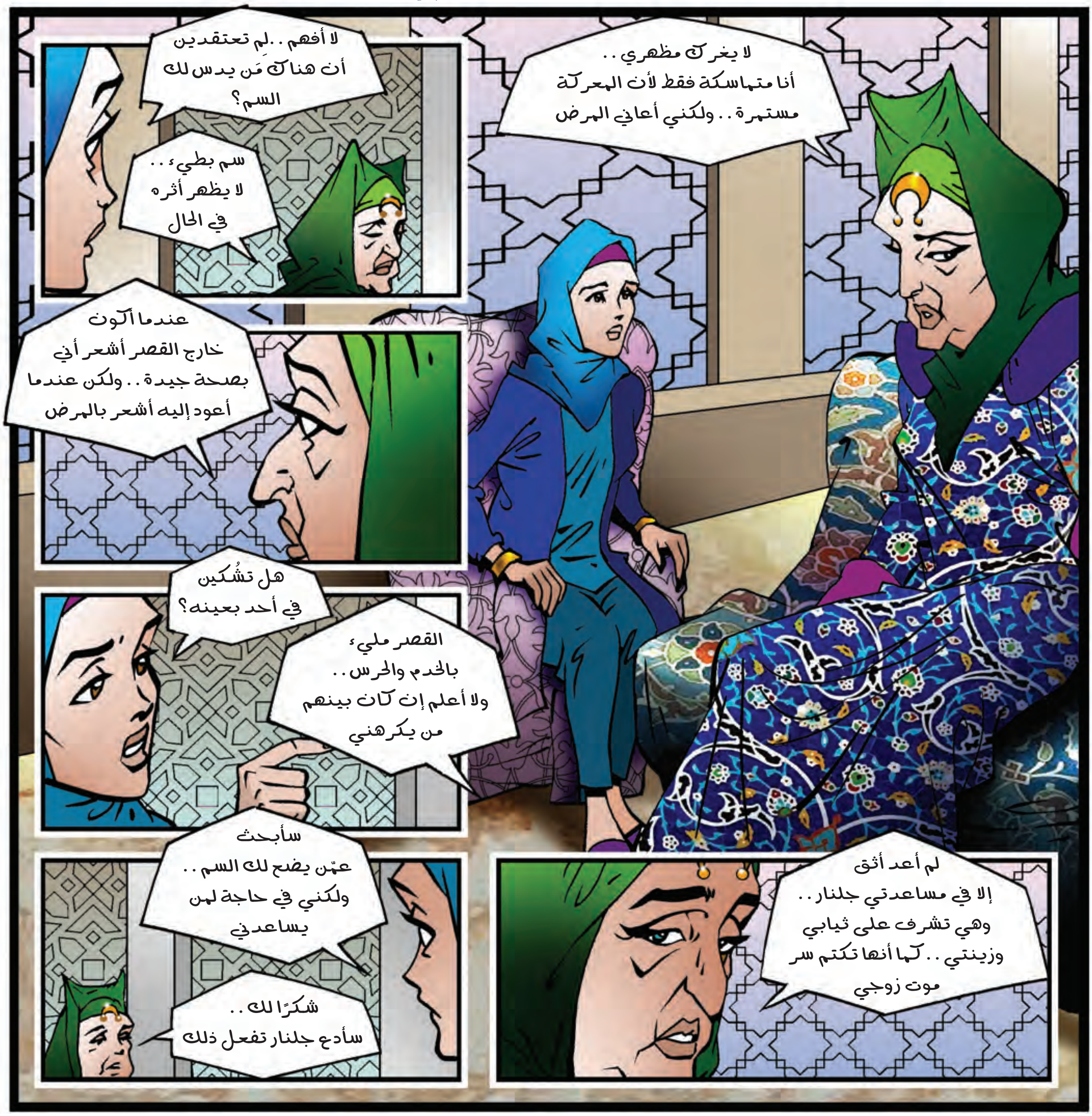
تمت

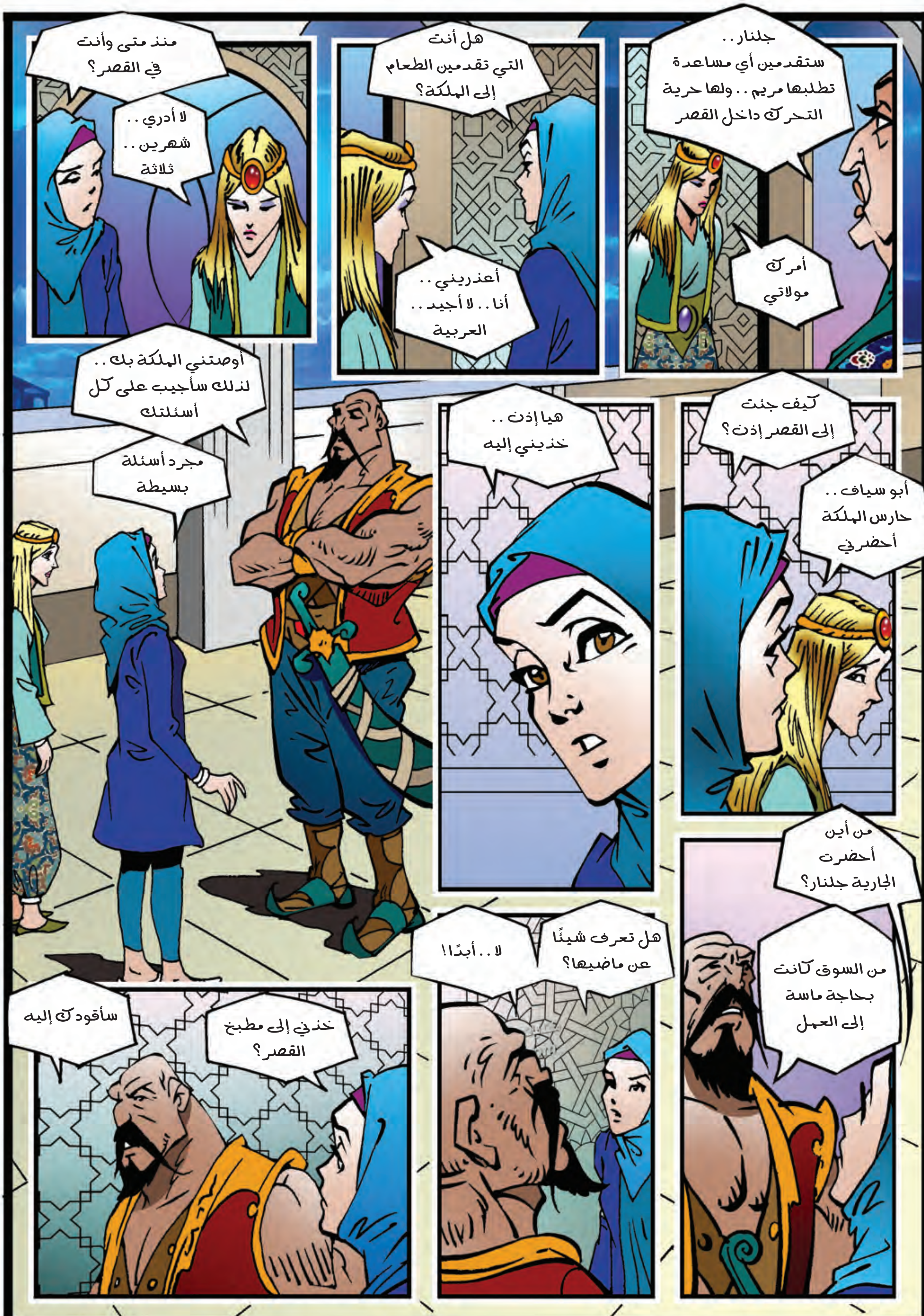


سيناريو: **المنسي قنديل**
رسـوم: **فــواز**

السم البطيء (الجزء الثاني)

ملخص ما سبق: تعود مريم في الزمن إلى الوراء، وتقابل ملكة مصر شجرة الدر، إنها في موقف صعب، فهي تحارب الأعداء وفي الوقت نفسه تشعر أن هناك مَن يدس لها السم في الطعام.





جلنار .. ستقدمين أي مساعدة تطلبها مريم .. ولها حرية التحرك داخل القصر
أمرك مولاتي
هل أنت التي تقدمين الطعام إلى الملكة؟
أعذريني .. أنا .. لا أجيد .. العربية
منذ متى وأنت في القصر؟
لا أدري .. شهرين .. ثلاثة
كيف جئت إلى القصر إذن؟
أبو سياف .. حارس الملكة أحضرني
هيا إذن .. خذيني إليه
أوصتني الملكة بك .. لذلك سأجيب على كل أسئلتك
مجرد أسئلة بسيطة
من أين أحضرت الجارية جلنار؟
من السوق كانت بحاجة ماسة إلى العمل
هل تعرف شيئًا عن ماضيها؟
لا .. أبدًا!
خذني إلى مطبخ القصر؟
سأقودك إليه


هذا هو مطبخ
القصر .. يعمل معظم الوقت ..
ويجهز أي نوع من الطعام
مَن يشرف
عليه؟
هذه هي
كهرمانة المطبخ .. لا تغادر
موقعها وتراقب كل شيء
هل يمكن لأحد أن
يدسَّ شيئًا في الطعام؟
مستحيل ..
أنا أراقب الجميع
بحرص
كل هذا الحذر ..
مَن الذي يدس
السم إذن؟
مَن يقدم الطعام
للملكة؟
أنا طبعًا ..
من غيري يستطيع أن
يفعل ذلك؟
هل هناك
غرباء يدخلون
المطبخ؟
أنا لا أسمح
بهذا

يُتبع

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم

يُمكننا أنْ نَصنع حصّالة مبتكرة لنضع فيها ما نوفّره من نقودٍ لوقت الحاجة، فالادخار من القيّم المفيدة جدًا.

حصّالة على شكل سيّارة













الأدوات المطلوبة:

- كرتون من صناديق قديمة
- قلم ومسطرة
- مقص
- شريط لاصق
- ألوان

الطريقة:

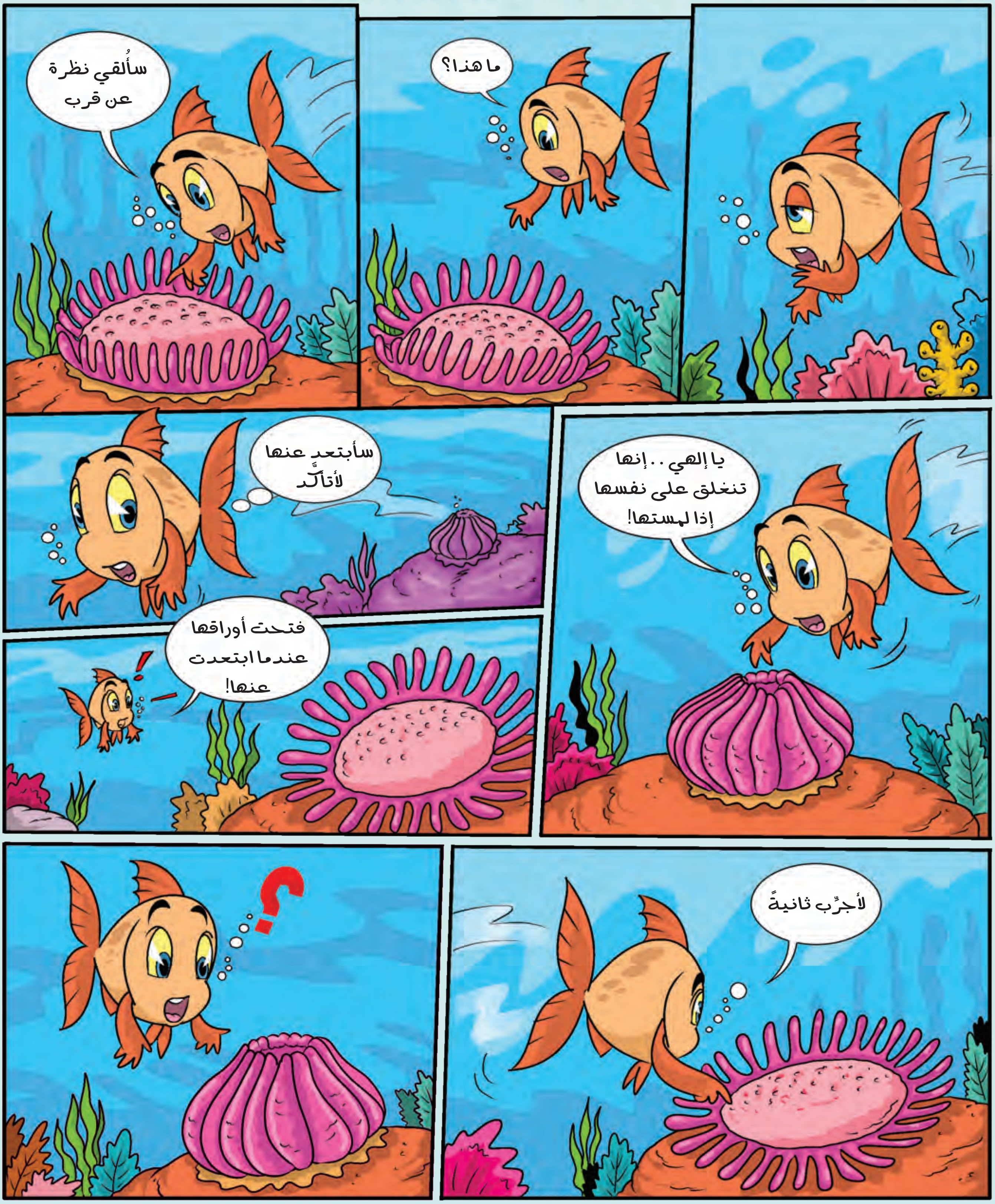
- نرسم على الكرتون تصميمَ السيارة الذي نفضّله ثم نقص بمحاذةِ الرسم، نكرر قص النموذج مرتين بمساعدة شخصٍ راشد مع شريطين من الكرتون بعرض 6 سم.
- بالشريط اللاصق نلصق أجزاء السيّارة معًا.
- تتمّ لصقَ أجزاء السيّارة مع التأكّد مِن عمل فتحة أعلاها لوضع النقود.
- نلون نموذج السيّارة باللون الذي نحبه.
- نترك الألوان تجف.
- يمكننا استخدام الحصّالة لنوفّر بعض المالِ، ويمكننا تكرارَ الخطوات لعملِ نماذج متنوعة من السيارت الجميلة.

السمكة صافي

(صافي) ليس نوعًا مشهورًا من أسماك الخليج العربي فحسب.. بل شخصية ظريفة تستمتعون بمغامراتها في الشعاب المرجانية مع الصديقين (بياح) و(هامور).

سيناريو: **أحمد العباسي**

رسوم: **حسام الدين عبدالغني**




صدقوني جرَّبتُ بنفسي.. عندما ألمسها تغلق
سأجرِّب أنا أيضًا
بعد أيام..
إنه شيء عجيب!
أغلقت الزهرة أوراقها دون أن يلمسها أحد
يا له من أمر غريب!
الآن فهمت.. فعلت ذلك لأنها شعرت بالتيار البحري قبل أن يصل
وبعد مرور التيار البحري بسلام
فاجأنا التيار البحري
ليس بعد الآن.. فقد أصبح لدينا جهاز إنذار مبكر
تمت

كراملة

لنكون أفضل

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: نهال حسن

لصحة شعرك عند النوم

لا تتوقف عملية العناية بالشعر عند استخدام الزيوت والكريمات المرطبة ليبدو أنيقًا في مناسباتك المختلفة، بل لابد أن تمتد العناية به إلى وقت النوم **فاحرصي على ربط شعرك قبل النوم** لتقليل فرص تساقطه وتقصفه. وإذا كنتِ من أصحاب **الشعر الطويل**، فمن المستحب **تغطيته** قبل النوم **بوشاح قطني** ما يساعد على غلق الطبقة الخارجية المغلفة له، ومنع تقصفه وتساقطه. أما إذا كان من **النوع المجعد**، فيفضل **تغطيته بوشاح حريري** فالأقمشة الناعمة تحفظه من التشابك أثناء النوم، كما إنها تجعله يحتفظ بالزيوت الطبيعية التي يفرزها، ومن ثم الاحتفاظ برطوبته ولمعانه.





ومضة

الحرص على تنظيف الأسنان بالفرشاة والمعجون، بالإضافة إلى خيوط التخليل يسهم ليس فقط في الحصول على أسنان بيضاء وقوية، بل يحمي من رائحة الفم غير المستحبة.

نصيحة أمي



لتعطير الشعر يفضل استخدام **الروائح المستخرجة من الفواكه**، لأنها تعلق به مدة أطول، وينصح **بتبديل وسائد النوم** باستمرار، فالزيوت الموجودة بفروة الرأس تنتقل إليها فتتراكم البكتيريا عليها مسببة رائحة مزعجة تنتقل إلى الشعر أثناء النوم.

مطبخ كراملة

المطلوب

- 2 م.ك زيت زيتون
- طماطم، وأوراق خس أخضر، وشرائح بصل للتزيين
- نصف كوب بصل أخضر مقطع شرائح
- شرائح توست محمصة
- 2 م.ص بهارات مخلوطة (كمون، ملح، فلفل أسود)
- نصف كوب حمص مسلوق
- 3 م.ك كاتشاب
- 4 بيضات

*م.ك : ملعقة كبيرة
*م.ص: ملعقة صغيرة

"بيتزا" البيض والحمص



1. في مقلاة نسخن الزيت، ثم نضيف الحمص ونحركه 5 دقائق، ثم نرفعه من المقلاة، ونتركه جانبًا.



2. نكسر البيض في المقلاة، ثم ننثر فوقه خليط التوابل، ونتركه على نار هادئة حتى ينضج.



3. في طبق مناسب للتقديم نرص شرائح التوست، ونوزع فوقها كاتشاب الطماطم، وأوراق الخس.



4. نضيف البيض فوق الطبق، ثم الحمص، وننثر الفلفل الأسود، ونزينه بالبصل الأخضر، ونقدمه ساخنًا.





بنات مدهشات

سيناريو: منال عـزام
رسوم: نهال حسن



حركة تنقلات

أربع بنات لكل منهن شخصيتها الخاصة. يسكنَّ في مبنى واحد، وتجمعهن صداقة جميلة ومغامرات لطيفة مع الجدة والصغيرين رامي وسنا.




جهزت إفطار للخال عامر ..
لو تناوله لن يستطيع
مغادرة المنزل
لو استطاع
الخروج بعد كل هذا
سألتقي به عند
الدرج .. وأحكي
له قصة وهمية
لإعاقته .. فأنا بارعة
في التمثيل
إفراغ الإطارات من الهواء
أمر سهل .. بهذا يكون
ذهابه إلى الاجتماع
أين
قميصي؟
حذائي
وحقيبتي
كيف أذهب إلى
الاجتماع الآن؟
وعرف الخال عامر
كل شيء
أنتقل إلى مدينة أخرى؟
هذا غير صحيح
تأخري عن الاجتماع اليوم
وما فعلتنّه هو ما سيتسبب
في نقلي تأديبًا إلى فرع بعيد
مستحيل

تمت

رسوم: محمد المسعود



بأقلام الأصدقاء

أسماء الرياح

للرياح في لغتنا العربية أسماء متعددة وفق حالتها مثل:
النسيم: إذا لم تحرك شجرًا، ولم تمسح أثرًا.
الهوجاء: إذا حملت التراب.
السموم: إذا كانت عنيفة، وحارة، وجافة.
الزعزع: إذا حركت الأغصان، وقلعت الأشجار.
العقيم: إذا لم تلقح شجرًا، ولم تحمل مطرًا.

مرتضى عبدالله محسن
الدراز ـ البحرين



ابن البيطار

هو عالِم عربي مسلم، يُعد الصيدلاني الأول في تراكيب الدَّواء، ورائد في العلاج الكيميائي. وصف بأنه رئيس العشابين. ولد في الأندلس، وجاب عديدًا من المناطق قبل أن يستقر في دمشق حيث قام فيها بأبحاثه. وضع عددًا من المؤلفات أشهرها الموسوعة النباتية المسماة "الجامع لمفردات الأدوية والأغذية"، والذي وصف فيها أكثر من 1,400 عقار نباتي وحيواني ومعدني منها 300 من صنعه. ظلت موسوعته مصدرًا ثريًا لكل أطباء أوروبا لفترة طويلة.

مريم أحمد محمد
الإسكندرية ـ مصر

تعريفات

- الأمل: شمعة مضيئة في طريق مظلم.
- اليأس: أول الطريق المملوء بالشوك.
- الطبيعة: هبة الخالق من دون مقابل.
- السعادة: طريق طويل مملوء بالمحبة.

زينب كمال الدين خالد
أم درمان ـ السودان

حديقة حيوان الجيزة

هي أول وأكبر حدائق الحيوان في أفريقيا والشرق الأوسط، أمر بإنشائها الخديوي إسماعيل، ليتم افتتاحها في العام 1891. يعيش فيها نحو ستة آلاف حيوان، منها أنواع نادرة من التماسيح والأبقار الوحشية. وهي تمتد على مساحة 80 فدانًا.

ليمار عقبة
عجمان ـ الإمارات

طريق التقدم

التعليم الجيد وحسن الخلق هما أساس نجاح الشخص، لأن ناتج التعليم الجيد ينعكس على كل مرافق المجتمع مستقبلا سواءً كانت صحية أو صناعية أو خدمية أو غيرها. كما أنهما ينتجان جيلًا لا ينجح إلا بكفاحه، متقنًا لعمله، حريصًا على تطوير نفسه، لا يتهاون في تمرير أي خطأ مهما كان، وبالتالي سيكون لدينا الطبيب الناجح، والمهندس الكفؤ، والأستاذ المتفاني، والمهني المحب لعمله.

سليمان أمين سليمان
إربد ـ الأردن



علمتني أمي

ألا آخذ أي نوع من الحلويات من الغرباء، وألا أذهب معهم أبدًا، وأن أخبرها هي وأبي إن عرض علي أحدهم طعامًا أو نزهة.

يسر مازن فشول
العين ـ الإمارات





بطي فيصل السويدي
أبوظبي ـ الإمارات



إسماعيل مالك الخالدي
مسقط ـ سلطنة عمان



رؤى محمد ابراهيم
أبوظبي ـ الإمارات



محمد المعتزبالله
الخرطوم ـ السودان



أسماء ناجي محمد
عدن ـ اليمن



علي عبدالله عيسى
العبد صالح ـ البحرين



إيناس الزوري
قليبية ـ تونس



أمين سعدي
المغرب



شهد شرف أحمد
الشارقة ـ الإمارات



أحمد ماهر الحكيم
دمشق ـ سوريا



منال خالد
جدة ـ السعودية



سامي حرب
بيروت ـ لبنان



ريم علي موسى
دبي ـ الإمارات



عبدالملك غريب
القاهرة ـ مصر



أسماء هشام
طرابلس ـ ليبيا



أحمد علي حسن
الشارقة ـ الإمارات

رسوم: محمد توفيق

أصدقاء ظرفاء جداً

الأول: كم أنا سعيد لأن أخي بدأ المشي منذ أسبوعين.
الثاني: يبدو أنه مشى كثيراً.



أمل نبيل البواب
المنستير ـ تونس

عثر أحدهم على كنز مدفون، فقال: بقي عليَّ أن أبحث عن الخريطة.



سليمان عبدالرحمن
الفروانية ـ الكويت

فتح جني محل سمك فسماه «سُبيط لُبيط».



أحمد شندي عبد الله
المرج الشرقية ـ مصر

ثلاثة من هواة السفر ذهبوا في رحلة طويلة، ورجعوا اثنين.. لأنهما تركا واحدًا منهم للذكرى.



زينب كمال
الخرطوم ـ السودان

مسابقة ميدالية ماجد الذهبية
للمتفوّقين للسنة الخامسة عشرة
بطاقة رقم
44
ماجد

ميدالية ماجد الذهبية



للسنة الخامسة عشرة على التوالي نقدّم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.



- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.

الجائزة الكبرى

10 أجهزة IPAD MINI



- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.



المسابقة الكبرى
بطاقة رقم
44
ماجد



شكرًا زكية

أشكرك زكية على النصائح القيمة لأنها مفيدة جدًا، وأنا أتابعك دائمًا.

سنا شوقي أبوترابي
حاصبيا - لبنان

زكية سعيدة جدًا بك، وفخورة برأيك، وهي ماضية في تقديم كل مفيد للأصدقاء.



تقسيم الجوائز

لماذا لا تقسم مبالغ الجوائز بدلًا من 100 درهم لتكون 50 درهمًا ليستفيد أكبر عدد من الأصدقاء؟

أصالة سعيد صالح
سمائل - سلطنة عمان

نحن بصدد دراسة كل مقترحات الأصدقاء في طور الإعداد لانطلاقة جديدة لمجلة **ماجد** في عامها الـ41، ويسكون اقتراحك من ضمنها، فهدفنا إرضاء جميع قرائنا الأعزاء.



تمثال الحرية

أين يقع تمثال الحرية؟

محمد السيد الحنفي
الدقهلية - مصر

يقع التمثال في جزيرة الحرية (بيدلو سابقًا) في خليج نيويورك في الولايات المتحدة الأميركية. وقد أهدته الحكومة الفرنسية لها عام 1886، وقام بتصميمه «فريدريك بارتولدي».



صيف..أم شتاء؟

هل تحب فصل الصيف أم الشتاء؟

أنور خالد عبدالرحمن
عمان - الأردن

لكل فصل ميزاته، فأنا أحب الصيف الذي نستمتع به بإجازة يمكننا بها السفر، والاطلاع على ثقافات أماكن أخرى في العالم. كما أحب الشتاء، الذي يعتدل فيه الطقس في بلدي الإمارات، ويصبح لطيفًا ما يجعلني قادرًا على زيارة كل المرافق السياحية الخارجية في الدولة، وهي كثيرة ومتنوعة مثل المدن الترفيهية كعالم "وارنر براذرز أبوظبي".



أفضل مساجد الله

ما أفضل المساجد عند الله؟

سليمان أيمن سليمان
أربد - الأردن

اتفق علماء الدين على أن أفضل المساجد هي المسجد الحرام بمكة، والمسجد النبوي بالمدينة، والمسجد الأقصى بالقدس، استنادًا إلى أحاديث منها حديث أبي هريرة، وأبي سعيد رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام، ومسجدي هذا، والمسجد الأقصى".

لِم التأخير؟

لماذا تأخرت في نشر أسماء الفائزين بمسابقة «الجائزة الكبرى»؟

حسين علي المرزوق
المنامة - البحرين

عزيزي المسابقة تشترط جمع كل بطاقاتها، التي تنشر أسبوعيًا في صفحة رقم 57 ، لمدة عام، والاحتفاظ بها لحين الإعلان عن موعد إرسالها، ليتم السحب على الفائزين، ونشر أسمائهم.

صداقة بلا حدود

بين **ماجد** وقرَّائها صداقة تمتد قرابة الأربعين عامًا.
يسعدني أن أنشر صور أصدقائي وصديقاتي القدامى الذين يتواصلون معي.



أروى خميِّس (من السعودية) طفولتها ارتبطت بمجلة **ماجد**، فأحبت القراءة، وعالم القصص. وكانت تحلم بأن تكون كاتبة قصص أطفال، فواصلت دراستها وتفوَّقت. واليوم الدكتورة أروى خميِّس، تُدرِّس في الجامعة، وتكتب القصص للأطفال، وتفوز بالجوائز، وتملك دار نشر لكتب الأطفال، والكتب الثقافية.





شارك واربح

فضولي يتحدى

100 درهم × 5 فائزين

ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد! وهو موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد..
إذا قبلتَ التحدي..
ابحث عنه!

نقرأ ونكسب

100 درهم × 5 فائزين

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟ كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات من صفحات العدد، وعليك أن تذكر لي أرقام الصفحات التي وردت فيها:

1 - حياة المعرفة.
2 - صفقة أقمشة.
3 - الحل سهل.



الفائزون في مسابقات العدد 2073

فضولي يتحدى



فضولي موجود على الصفحة : 21

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- سارة علي محمد - مدرسة ABC - أبوظبي - الإمارات
- عمر أحمد توفيق - مدرسة البراعم - الإسكندرية - مصر
- أحمد سيف المقبالي - مدرسة ابن دريد - السويق - سلطنة عمان
- فيصل الموفج - مدرسة البسام - الدمام - السعودية
- أمينة بوكيوض - مدرسة 20 غشت - تطوان - المغرب

نقرأ ونكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1 - سلسلة المفاتيح (ص 15) 2 - جنود المناعة (ص 24)
3 - جدتي الطيبة (ص 20)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- أسماء فيصل محمد - المدرسة هافست الخاصة - رأس الخيمة - الإمارات
- سالي أحمد محمد - مدرسة السيدة خديجة - المنصورة - مصر
- محمد وليد عبدالله - مدرسة الحد الابتدائية - مدينة عيسى - البحرين
- عبدالرحمن التريكي - مدرسة بوزيان - صفاقس - تونس
- عمر محمد عبداللطيف خليفة - مدرسة العروبة - الجيزة - مصر

جمّول

جمول عاد إلى جدِّه الجمل صابر في البادية.. حيث تجمعه مغامرات طريفة مع الصغيرين الشقيين (سريع) و(عنود).

سيناريو: **فرج الظفيري** رسوم: **مصطفى برشومي**



تمت

قص الصفحة من هنا

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

ماجد

العدد: 2079

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي – ص.ب: 3558

الصق هنا طابع البريد

اطوِ الصفحة هنا

الاسم: ....

المدرسة: .... تاريخ الميلاد: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

E-mail:* ....

الهاتف:* ....

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات

شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا موضوعًا واحدًا لباب «بأقلام الأصدقاء»، اختر عنوانًا له.

(..)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



اطوِ الصفحة هنا

اطوِ الصفحة هنا

اكتب تميَّز.. واربح!

20 ألف درهم بانتظاركم

كل الأصدقاء يمكنهم الفوز بالجوائز القيّمة لهذه المسابقة.

شارك في تحرير باب بأقلام الأصدقاء بمساهمات متنوِّعة ومتميِّزة.

عندما ترسل **مشاركات متميِّزة**، ستصبح مؤهَّلًا لتكون أحد المرشَّحين **العشرة** للفوز في المسابقة، والذين تعلَن أسماؤهم كل **ثلاثة شهور**.

فرص الفوز تزيد كلما قدَّمتَ مشاركات متميزة.

اكتب المساهمة في المكان المخصص

واحرص أن يكون الخط واضحًا.

500 درهم x 40 فائزًا في السنة

قص الصفحة من هنا

اسألوني

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالًا واحدًا)

....

....

....

....

....

....

ألصق صورتك
هنا
إذا رغبت
في نشرها

ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

- للنشر مع أصدقاء ماجد
- للنشر في لوحة الشرف

أصدقاء ظرفاء جدًا

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....

....

....

اطوِ الصفحة هنا

شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين



فضولي يتحدى!

أنا موجود
على الصفحة رقم:

نقرأ ونكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1- ....

2- ....

3- ....



اطوِ الصفحة هنا

اشترك لمدة عام
99 وفر شهرين

اشترك الآن



اقتطع طلب الاشتراك من هنا

طلب اشتراك

احجز لنفسك موعداً مع المتعة والمعرفة والمغامرات .. وأكثر
كل أربعاء على مدار العام

200 درهم فقط



- اسم ولي الأمر أو طالب الاشتراك: ....
- اسم الطالب: .... ● المدرسة: ....
- هاتف المنزل: .... ● موبايل: ....
- تاريخ الميلاد: .... ● البريد الإلكتروني: ....
- الإمارة: .... ● الشارع: ....
- اسم/ رقم البناية: .... ● الطابق ورقم الشقة: ....
- العنوان التفصيلي: ....

ص.ب: ....

ارسل نموذج الطلب إلى

رقم الاتصال المجاني: 8002220

أو رقم واتس أب: 0522138484

أو بريد إلكتروني: subscriptions@tawzea.ae

@tawzeaofficial

للاشتراك من خارج الإمارات يرجى الاتصال بوكيل التوزيع المعتمد في دولتك والمذكور في صفحة 3



أمونة المزيونة والطيف اللطيف

أمونة طفلة حساسة واسعة الخيال.. يظهر لها طيفها الذي يشبهها تمامًا ليلازمها، فتعيد حساباتها عندما تخطئ.. تصغي إلى صوت ضميرها عندما تُحدِّث نفسها، لأنها ذكية وتميِّز جيدًا بين الصواب والخطأ.

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**



ماجد



لوحة أثيرة لعائلة **ماجد** الكبيرة بريشة الفنان مصطفى رحمة، نُشرت في 22 أبريل 1998 بمناسبة العدد 1000، نهديها لكم أصدقائي احتفالاً باليوم العالمي للأسرة، الذي يصادف الأول من يناير من كل عام.